

活動時程	徵件時間：8/1(二) 09:00 ~ 9/30(六)23:59止			
題庫說明	<p>1.本屆題庫共50首；請創作者從中選詞譜曲，創作風格不限。</p> <p>2.以符合邏輯為前提下，作品引用之文選不限一首，可引用多首文選重新編整為套曲。(也可加入題庫以外之詩詞，但一首歌曲至少要有一首題庫裡的文選)</p> <p>3.創作歌曲需完整呈現文選內容，可適當添加自創歌詞，但不可竄改原文內容。(整首歌請以能讓聽眾讀得出完整詩詞為基礎)</p> <p>4.參賽歌曲名稱鼓勵依照創作理念賦予其適當曲名，不限定使用原詩詞名稱。(尤其部分詩詞名稱只是詞牌名，無法呈現詩詞本意)</p> <p>5.最後提醒您特別注意適當的斷點以及文字發音正確性。(唱錯會扣分喔QQ)</p>			
編號	朝代	作者	詩詞名稱	內文
1	先秦	佚名	周南·漢廣	<p>南有喬木，不可休思；漢有游女，不可求思。</p> <p>漢之廣矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。</p> <p>翹(ㄑㄩˋ)翹錯薪，言刈(ㄩˋ)其楚；之子于歸，言秣(ㄇㄛˋ)其馬。</p> <p>漢之廣矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。</p> <p>翹翹錯薪，言刈其蕞(ㄍㄨㄞˋ)；之子于歸，言秣其駒(ㄑㄩ)。</p> <p>漢之廣矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。</p>
2	先秦	屈原	少司命	<p>秋蘭兮麝(ㄇㄨˋ)蕪(ㄨˊ)，羅生兮堂下。</p> <p>綠葉兮素華(ㄉㄨˋ)，芳菲菲兮襲予(ㄨˊ)。</p> <p>夫(ㄉㄨˋ)人自有兮美子，孫(ㄨˋ)何以兮愁苦！</p> <p>秋蘭兮青青，綠葉兮紫莖。</p> <p>滿堂兮美人，忽獨與余兮日成。</p> <p>人不言兮出不辭，乘回風兮載(ㄆㄨˋ)雲旗。</p> <p>悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相知。</p> <p>荷衣兮蕙帶，儵(ㄕㄨㄞˋ)而來兮忽而逝。</p> <p>夕宿兮帝郊，君誰須兮雲之際？</p> <p>與女(ㄉㄨˋ)遊兮九河，衝風至兮水揚波(ㄅㄛ)。</p> <p>與女沐兮咸池，晞(ㄒㄩ)女髮兮陽之阿(ㄛ)。</p> <p>望美人兮未來，臨風愴(ㄉㄨˋ)兮浩歌。</p> <p>孔蓋兮翠旌(ㄕㄨㄞˋ)，登九天兮撫彗星。</p> <p>竦(ㄨˋ)長劍兮擁幼艾，孫獨宜兮為民正。</p>
3	晉	陶淵明	歸園田居-其三	<p>種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興(ㄉㄨㄥ)理荒穢(ㄉㄞˋ)，帶月荷(ㄉㄞˋ)鋤歸。</p> <p>道狹草木長(ㄉㄞˋ)，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。</p>
4	晉	陶淵明	歸園田居-其一	<p>少無適俗韻，性本愛丘山。誤落塵網中，一去三十年。</p> <p>羈鳥戀舊林，池魚思故淵。開荒南野際，守拙歸園田。</p> <p>方宅十餘畝，草屋八九間。榆柳蔭後檐，桃李羅堂前。</p> <p>曖曖遠人村，依依墟里煙。狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。</p> <p>戶庭無塵雜，虛室有餘閒。久在樊籠裏，復得返自然。</p>
5	南北朝	謝靈運	游南亭	<p>時竟夕澄霽(ㄉㄞˋ)，雲歸日西馳。</p> <p>密林含余清，遠峰隱半規。</p> <p>久痾(ㄉㄞˋ)昏墊苦，旅館眺(ㄉㄞˋ)郊歧。</p> <p>澤蘭漸被徑，芙蓉始發遲。</p> <p>未厭青春好，已睹朱明移。</p> <p>戚戚感物嘆，星星白髮垂。</p> <p>樂餌情所止，衰疾忽在斯。</p> <p>逝將候秋水，息景(ㄉㄞˋ)堰(ㄉㄞˋ)舊崖(ㄉㄞˋ)。</p> <p>我志誰與亮？賞心惟良知。</p>
6	唐	王維	少年行四首其一	<p>新豐美酒鬥(ㄉㄞˋ)十千，咸陽遊俠多少年。</p> <p>相逢意氣為君飲，繫(ㄉㄞˋ)馬高樓垂柳邊。</p>
7	唐	杜牧	送友人	<p>十載(ㄉㄞˋ)名兼利，人皆與命爭。青春留不住，白髮自然生。</p> <p>夜雨滴鄉思，秋風從別情。都(ㄉㄞˋ)門五十里，馳馬逐雞聲。</p>
8	唐	李白	陌上贈美人	<p>駿馬驕行踏落花，垂鞭直拂五雲車。</p> <p>美人一笑褰(ㄉㄞˋ)珠箔，遙指紅樓是妾家。</p>

9	唐	王維	九月九日憶山東兄弟	獨在異鄉為異客·每逢佳節倍思親。 遙知兄弟登高處·遍(ㄅㄛˋ)插茱萸(ㄐㄨˊ)少一人。
10	唐	白居易	賦得古原草送別	離離原上草·一歲一枯榮。 野火燒不盡·春風吹又生。 遠芳侵古道·晴翠接荒城。 又送王孫去·萋萋滿別情。
11	唐	白居易	和微之十七與君別及朧月花枝之詠	別時十七今頭白·惱亂君心三十年。 垂老休吟花月句·恐君更結後身緣。
12	唐	王灣	次北固山下	客路青山外·行舟綠水前。 潮平兩岸闊·風正一帆懸。 海日生殘夜·江春入舊年。 鄉書何處達·歸雁洛陽邊。
13	唐	王維	使至塞上	單車欲問邊·屬國過居延。 征蓬出漢塞(ㄇㄛˋ)·歸雁入胡天。 大漠孤煙直·長河落日圓。 蕭關逢候(ㄇㄨˋ)騎·都護在燕(ㄩㄢˋ)然。
14	唐	李賀	李憑箏篋引	吳絲蜀桐張高秋·空山凝雲頽不流。 江娥啼竹素女愁·李憑中國彈箏(ㄅㄛˋ)篋(ㄍㄨㄛˋ)。 崑山玉碎鳳凰叫·芙蓉泣露(ㄉㄨˋ)香蘭笑。 十二門前融冷光·二十三絲動紫皇。 女媧(ㄨㄚˊ)煉石補天處·石破天驚逗秋雨。 夢入神山教神嫗(ㄉㄨˋ)·老魚跳波(ㄅㄛˋ)瘦蛟(ㄏㄨㄛˋ)舞。 吳質不眠倚柱樹·露(ㄉㄨˋ)腳斜飛濕寒兔。
15	唐	孟浩然	歲暮歸南山	北闕(ㄅㄨˋ)休上書·南山歸敝廬。 不才明主棄·多病故人疏。 白髮逐年老·青陽逼歲除。 永懷愁不寐·松月夜窗虛。
16	唐	李商隱	賈生	宣室求賢訪逐臣·賈生才調(ㄉㄨˋ)更無倫。 可憐夜半虛前席·不問蒼生問鬼神。
17	唐	王維	竹里館	獨坐幽篁(ㄉㄨˋ)裏·彈琴復長嘯。 深林人不知·明月來相照。
18	唐	李益	夜上受降城聞笛	回樂(ㄉㄨˋ)峰前沙似雪·受降城外月如霜。 不知何處吹蘆管·一夜征人盡望鄉。
19	唐	佚名	涉江採芙蓉	涉江採芙蓉·蘭澤多芳草。 採之欲遺(ㄨㄛˋ)誰·所思在遠道。 還顧望舊鄉·長路漫浩浩。 同心而離居·憂傷以終老。
20	唐	李商隱	無題二首-其二	重(ㄉㄨˋ)幃深下莫愁堂·臥後清宵細細長。 神女生涯原是夢·小姑居處(ㄉㄨˋ)本無郎。 風波(ㄅㄛˋ)不信菱枝弱·月露(ㄉㄨˋ)誰教桂葉香。 直道相思了無益·未妨惆悵是清狂。
21	唐	李商隱	無題四首-其一	來是空言去絕蹤·月斜樓上五更(ㄍㄨㄥ)鐘。 夢為(ㄨㄛˋ)遠別啼難喚·書被催成墨未濃。 蠟照半籠金翡翠·麝薰微度繡芙蓉。 劉郎已恨蓬山遠·更隔蓬山一萬重(ㄉㄨˋ)。
22	唐	杜甫	白帝城最高樓	城尖徑仄旌(ㄉㄨˋ)旆(ㄉㄨˋ)愁·獨立纒(ㄉㄨˋ)之飛樓。 峽坼(ㄉㄨˋ)雲龍虎臥·江清日抱龜(ㄉㄨˋ)遊。 扶桑西枝對斷石·弱水東影隨長流。 杖藜歎世者誰子·泣血迸(ㄅㄛˋ)空回白頭。

23	唐	孟浩然	與諸子登岷山	人事有代謝，往來成古今。江山留勝跡，我輩復登臨。 水落魚梁淺，天寒夢澤深。羊公碑尚在，讀罷淚沾襟。
24	唐	李白	登金陵鳳凰台	鳳凰台上鳳凰遊，鳳去台空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠(ㄍㄨㄢ)成古丘。 三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為(ㄨㄟˋ)浮雲能蔽日，長安不見使人愁。
25	唐	李白	宣州謝朓樓饒別校書叔雲	棄我去者，昨日之日不可留； 亂我心者，今日之日多煩憂。 長風萬里送秋雁，對此可以酣高樓。 蓬萊文章建安骨，中間小謝又清發。 俱懷逸興(ㄊㄨㄟˋ)壯思飛，欲上青天攬明月。 抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。 人生在世不稱(ㄉㄨㄟˋ)意，明朝(ㄇㄨㄛˊ)散發弄扁(ㄉㄨㄛˊ)舟。
26	唐	杜甫	江村	清江一曲(ㄑㄩ)抱村流，長夏江村事事幽。自去自來堂上燕，相親相近水中鷗。 老妻畫紙為棋局，稚子敲針作釣鉤。多病所須惟藥物，微軀此外更何求？
27	唐	白居易	憶江南詞三首	江南好，風景舊曾諳(ㄇ)；日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。能不憶江南？ 江南憶，最憶是杭州；山寺月中尋桂子，郡亭枕上看潮頭。何日更重遊！ 江南憶，其次憶吳宮；吳酒一杯春竹葉，吳娃雙舞醉芙蓉。早晚復相逢！
28	明	張岱	湖心亭看雪	崇禎五年十二月，餘住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。是日更定矣，餘擎一小舟，擁毳衣爐火，獨往湖心亭看雪。 霧凇沆瀣，天與雲與山與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點、與餘舟一芥、舟中人兩三粒而已。 到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒爐正沸。 見餘，大喜曰：「湖中焉得更有此人？」拉餘同飲。餘強飲三大白而別。 問其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公癡，更有癡似相公者！」
29	唐	張志和	漁歌子	西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖(ㄍㄨㄟˋ)魚肥。青箬(ㄉㄨㄛˊ)笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。
30	唐	杜甫	月夜憶舍弟	戍鼓斷人行，邊秋一雁聲。露從今夜白，月是故鄉明。 有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，況乃未休兵。
31	宋	章良能	小重山·柳暗花明春事深	柳暗花明春事深。小闌紅芍藥，已抽簪(ㄆㄇ)。 雨餘風軟碎鳴禽。遲遲日，猶帶一分陰。 往事莫沉吟。身間時序好，且登臨。舊遊無處不堪尋。無尋處，惟有少年心。
32	宋	蔣捷	虞美人·聽雨	少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低斷雁叫西風。 而今聽雨僧(ㄌㄨㄥˊ)廬下，鬢(ㄅㄨㄟˋ)已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。
33	宋	周邦彥	少年遊·并刀如水	并(ㄅㄨㄟˋ)刀如水，吳鹽勝雪，纖(ㄊㄨㄟˋ)手破新橙。錦幄(ㄨㄛˊ)初溫，獸煙不斷，相對坐調(ㄊㄨㄟˋ)笙。 低聲問向誰行(ㄉㄨㄟˋ)宿，城上已三更(ㄍㄨㄥ)。馬滑霜濃，不如休去，直是少(ㄉㄨㄟˋ)人行。
34	宋	蘇軾	水調歌頭	明月幾時有？把酒問青天。 不知天上宮闕(ㄑㄩㄞˋ)，今夕是何年。 我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝(ㄉㄨㄟˋ)寒。 起舞弄清影，何似在人間？ 轉朱閣，低綺(ㄑㄩㄟˋ)戶，照無眠。 不應有恨，何事長向別時圓？ 人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。 但願人長久，千里共嬋娟。

35	宋	辛棄疾	永遇樂·京口北固亭懷古	千古江山·英雄無覓·孫仲謀處。 舞榭歌台·風流總被雨打風吹去。 斜陽草樹·尋常巷陌·人道寄奴曾住。 想當年·金戈鐵馬·氣吞萬里如虎。 元嘉草草·封狼居胥·贏得倉皇北顧。 四十三年·望中猶記·烽火揚州路。 可堪回首·佛(ㄉㄛˊ)狸(ㄉㄛˊ)祠下·一片神鴉社鼓。 憑誰問·廉頗老矣·尚能飯否？
36	宋	蘇軾	江城子·乙卯正月二十日夜記夢	十年生死兩茫茫·不思量(ㄉㄛˊ)·自難忘(ㄉㄛˊ)。千里孤墳·無處話淒涼。縱使相逢應不識·塵滿面·鬢如霜。 夜來幽夢忽還鄉·小軒窗·正梳妝。相顧無言·惟有淚千行(ㄉㄛˊ)。料得年年腸斷處·明月夜·短松岡。
37	宋	蘇軾	記承天夜遊	元豐六年十月十二日夜·解衣欲睡·月色入戶·欣然起行。 念無與爲樂(ㄉㄛˊ)者·遂至承天寺尋張懷民。懷民亦未寢·相與步於中庭。 庭下如積水空明·水中藻·荇交橫(ㄉㄛˊ)·蓋竹柏影也。 何夜無月？何處無竹柏？但少閒人如吾兩人者耳。
38	宋	辛棄疾	破陣子·爲陳同甫賦壯詞以寄之	醉裏挑(ㄉㄛˊ)燈看劍·夢回吹角連營。 八百里分麾(ㄉㄛˊ)下炙·五十弦(ㄉㄛˊ)翻塞(ㄉㄛˊ)外聲。沙場點兵。 馬作的(ㄉㄛˊ)盧飛快·弓如霹靂弦驚。 了卻君王天下事·贏得生前身後名。可憐白髮生。
39	宋	陸游	臨安春雨初霽	世味年來薄似紗·誰令騎馬客京華。小樓一夜聽春雨·深巷明朝賣杏花。 矮紙斜行(ㄉㄛˊ)間作草·晴窗細乳戲分茶。素衣莫起風塵嘆·猶及清明可到家。
40	宋	歐陽脩	玉樓春(尊前擬把歸期說)	尊前擬把歸期說。未語春容先慘咽(ㄉㄛˊ)。人生自是有情痴·此事不關風與月。 離歌且莫翻新闕(ㄉㄛˊ)。一曲能教腸寸結。直須看盡洛城花·始共春風容易別。
41	宋	晏幾道	臨江仙(夢後樓台高鎖)	夢後樓台高鎖·酒醒簾幕低垂。去年春恨卻來時。落花人獨立·微雨燕雙飛。 記得小蘋初見·兩重(ㄉㄛˊ)心字羅衣。琵琶弦(ㄉㄛˊ)上說相思。當時明月在·曾照彩雲歸。
42	宋	張先	天仙子(水調數聲持酒聽)	(水調)數聲持酒聽。午醉醒來愁未醒。送春春去幾時回。臨晚鏡·傷風景。 往事後期空記省。沙上並禽池上暝。雲破月來花弄影。重(ㄉㄛˊ)重簾幕密遮燈·風不定。人初靜。 明日落紅應滿徑。
43	宋	賀鑄	青玉案(凌波不過橫塘路)	凌波(ㄉㄛˊ)不過橫塘路。但目送·芳塵去。錦瑟華年誰與度。月橋花院·瑣窗朱戶。只有春知處。 飛雲冉(ㄉㄛˊ)冉衝(ㄉㄛˊ)皋(ㄉㄛˊ)暮。彩筆新題斷腸句。試問閒情都(ㄉㄛˊ)幾許。一川煙草·滿城風絮。梅子黃時雨。
44	宋	歐陽脩	朝中措·送劉仲原甫出守維揚	平山欄檻(ㄉㄛˊ)倚晴空·山色有無中。 手種堂前垂柳·別來幾度春風？ 文章太守·揮毫萬字·一飲千鍾。 行樂直須年少·尊前看取衰翁。
45	宋	范仲淹	漁家傲(塞下秋來風景異)	塞下秋來風景異·衡陽雁去無留意。 四面邊聲連角(ㄉㄛˊ)起·千嶂(ㄉㄛˊ)裡·長煙落日孤城閉。 濁酒一杯家萬里·燕(ㄉㄛˊ)然未勒歸無計。 羌管悠悠霜滿地·人不寐·將軍白髮征夫淚。
46	宋	文天祥	過零丁洋	辛苦遭逢起一經·干戈寥落四周星。山河破碎風飄絮·身世浮沉雨打萍。 惶恐灘頭說惶恐·零丁洋裏嘆零丁。人生自古誰無死？留取丹心照汗青。
47	宋	陸游	書憤五首·其一	早歲那知世事艱·中原北望氣如山。樓船夜雪瓜洲渡·鐵馬秋風大散關。 塞上長城空自許·鏡中衰鬢已先斑。出師一表真名世·千載(ㄉㄛˊ)誰堪伯仲間！

48	元	趙孟頫	修竹賦	<p>猗(一)猗修竹，不卉不蔓，非草非木。操挺特以高世，姿瀟灑以拔俗。 葉深翠羽，乾森碧玉。孤生太山之阿(ㄛ)，千畝渭川之曲(ㄎㄨ)。來清飈於遠岑(ㄉㄨㄥˊ)，娛佳人於空谷。 觀夫(ㄍㄨㄛˊ)臨曲檻(ㄎㄨㄢˋ)，俯清池。色浸雲漢，影動漣漪。蒼雲夏集，綠霧朝霏。 蕭蕭雨沐，裊裊風披。露鶴長嘯，秋蟬獨嘶。金石間(ㄎㄨㄢˋ)作，笙竽(ㄨˊ)雜吹。</p> <p>若乃良夜明月，窮冬積雪，掃石上之陰，聽林間之折。 意參(ㄉㄨㄛˊ)太古，聲沉寥泝(ㄊㄨㄟˋ)。耳目為之開滌，神情以之怡悅。 蓋其嫋秀碧梧，托友青松。蒲柳漸弱，桃李羞容。歌籥(ㄉㄨㄛˋ)響於衛女，詠《淇奧》於國風。 故於猗吟嘯於其下，仲宣息宴乎其中。七賢同調(ㄉㄨㄛˋ)，六逸齊蹤，良有以也。 又況鳴巖(ㄊㄨㄟˋ)谷之鳳，化葛陂(ㄉㄨㄛˋ)之龍者哉！至於虛其心，實其節，貫四時而不改柯易葉，則吾以是觀君子之德。</p>
49	元	白樸	沉醉東風·漁父詞	<p>黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼(ㄉㄨㄛˋ)灘頭。雖無刎頸交，卻有忘機友。 點秋江白鷺沙鷗，傲殺(ㄉㄨㄛˋ)人間萬戶侯，不識字煙波(ㄉㄨㄛˋ)釣叟。</p>
50	清	紀昀	河中石獸(節選)	<p>凡河中失石，當求之於上流。 蓋石性堅重，沙性鬆浮，水不能沖石，其反激之力，必於石下迎水處齧(ㄉㄨㄛˋ)沙為坎穴； 漸激漸深，至石之半，石必倒(ㄉㄨㄛˋ)擲坎穴中。 如是再齧，石又再轉，轉轉不已，遂反溯(ㄉㄨㄛˋ)流逆上矣。 求之下流，固顛； 求之地中，不更(ㄉㄨㄛˋ)顛乎？” 如其言，果得於數里外。 然則天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可據理臆斷歟(ㄉㄨㄛˋ)？</p>