

(附錄 1)

## 2015 舊愛新歡題庫



〈選自高中課本範圍〉

參考書目：康熙文化-123 必背詩詞曲 王道·王昌煥 編著

今年題庫選有高中課本範圍之詩經、魏漢六朝詩、唐詩、宋詞、宋詩、元曲，一共 165 首，創作者由此題庫選詞進行譜曲，作品引用之古典詩詞不限一首，可將不同古典詩詞重新編整為套曲，為符合詩詞完整度，絕對不可改寫或新詮原文，若必要添加詞句襯托歌曲豐富度時，則須在完整詩詞作品前後增添詞，以點綴為宜，不破壞原詩詞完整性為主。

## 詩經

---

### 1. 《詩經·召南·標有梅》

標有梅，其實七兮；求我庶士，迨其吉兮！  
標有梅，其實三兮；求我庶士，迨其今兮！  
標有梅，頃筐塈之；求我庶士，迨其謂之！

### 2. 《詩經·召南·鵲巢》

維鵲有巢，維鳩居之；之子于歸，百兩禦之。  
維鵲有巢，維鳩方之；之子于歸，百兩將之。  
維鵲有巢，維鳩盈之；之子于歸，百兩成之。

### 3. 《詩經·召南·關雎》

關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。  
參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。  
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，輾轉反側。  
參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。  
參差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，鐘鼓樂之。

### 4. 《詩經·召南·野有死麕》

野有死麕，白茅包之；有女懷春，吉士誘之。  
林有樛櫨，野有死鹿；白茅純束，有女如玉。  
「舒而脫脫兮，無感我悅兮，無使彤也吠。」

### 5. 《詩經·唐風·綢繆》

綢繆束薪，三星在天。今夕何夕，見此良人。子兮子兮！如此良人何？  
綢繆束芻，三星在隅。今夕何夕，見此邂逅。子兮子兮！如此邂逅何？  
綢繆束楚，三星在戶。今夕何夕，見此粲者。子兮子兮！如此粲者何？

6. 《詩經·秦風·蒹葭》

蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。  
溯洄從之，道阻且長。溯游從之，宛在水中央。  
蒹葭淒淒，白露未晞。所謂伊人，在水之湄。  
溯洄從之，道阻且躋。溯游從之，宛在水中坻。  
蒹葭采采，白露未已。所謂伊人，在水之涘。  
溯洄從之，道阻且右。溯游從之，宛在水中沚。

7. 《詩經·邶風·靜女》

靜女其姝，俟我於城隅。愛而不見，搔首踟躕。  
靜女其變，貽我彤管。彤管有煒，說懌女美。  
自牧歸荑，洵美且異。匪女之為美，美人之貽。

8. 《詩經·齊風·雞鳴》

「雞既鳴矣，朝既盈矣。」「匪雞則鳴，蒼蠅之聲。」  
「東方明矣，朝既昌矣。」「匪東方則明，月出之光。」  
「蟲飛薨薨，甘與子同夢。會且歸矣，無庶予子憎。」

9. 《詩經·小雅·蓼莪》

蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬勞！  
蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，生我勞瘁！  
餅之罄矣，維罍之恥。鮮民之生，不如死之久矣！  
無父何怙？無母何恃？出則銜恤，入則靡至。  
父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，長我育我，顧我復我，出入腹我。  
欲報之德，昊天罔極！  
南山烈烈，飄風發發。民莫不穀，我獨何害！  
南山律律，飄風弗弗。民莫不穀，我獨不卒！

10. 《詩經·召南·甘棠》

蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。  
蔽芾甘棠，勿剪勿敗，召伯所憩。  
蔽芾甘棠，勿剪勿拜，召伯所說。

11. 《詩經·鄭風·出其東門》

出其東門，有女如雲。雖則如雲，匪我思存。綯衣綦巾，聊樂我員。  
出其閨闈，有女如荼。雖則如荼，匪我思且。綯衣茹蘆，聊可與娛。

12. 《詩經·鄭風·將仲子》

將仲子兮，無踰我里，無折我樹杞。  
豈敢愛之？畏我父母。仲可懷也，父母之言，亦可畏也。  
將仲子兮，無踰我牆，無折我樹桑。  
豈敢愛之？畏我諸兄。仲可懷也，諸兄之言，亦可畏也。  
將仲子兮，無踰我園，無折我樹檀。  
豈敢愛之？畏人之多言。仲可懷也，人之多言，亦可畏也。

## 魏漢六朝詩

---

13. 項羽〈垓下歌〉

力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。  
騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

14. 劉徹〈秋風辭〉

秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸。蘭有秀兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。  
泛樓船兮濟汾河，橫中流兮揚素波。簫鼓鳴兮發棹歌，歡樂極兮哀情多。  
少壯幾時兮奈老何！

15. 佚名〈上山采蘼蕪〉

上山采蘼蕪，下山逢故夫。長跪問故夫：「新人復何如？」  
「新人雖言好，未若故人姝。顏色類相似，手爪不相如。  
新人從門入，故人從閣去。新人工織縑，故人工織素。  
織縑日一匹，織素五丈餘。將縑來比素，新人不如故。」

16. 佚名〈上邪〉

上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。  
山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕！

17. 佚名〈小麥謠〉

小麥青青大麥枯，誰當獲者？婦與姑！  
丈夫何在？西擊胡！吏買馬，君具車。請為諸君鼓隴胡。

18. 佚名〈飲馬長城窟行〉

青青河畔草，綿綿思遠道。遠道不可思，宿昔夢見之。  
夢見在我傍，忽覺在他鄉。他鄉各異縣，展轉不可見。  
枯桑知天風，海水知天寒。入門各自媚，誰肯相為言？  
客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚，中有尺素書。  
長跪讀素書，書中竟何如？上言加餐飯，下言長相憶！

19. 佚名〈桓靈時童謠〉

舉秀才，不知書。察孝廉，父別居。  
寒素清白濁如泥，高第良將怯如雞。

20. 佚名〈有所思〉

有所思，乃在大海南。何用問遺君？  
雙珠玳瑁簪，用玉紹繚之。  
聞君有他心，拉雜摧燒之，摧燒之，當風揚其灰。  
從今以往，勿復相思！相思與君絕。  
雞鳴狗吠，兄嫂當知之。妃呼豨！  
秋風肅肅晨風颯，東方須臾高知之。

21. 佚名〈戰城南〉

戰城南，死郭北，野死不葬烏可食。  
  
為我謂烏：且為客豪！  
  
野死諒不葬，腐肉安能去子逃？  
水深激激，蒲葦冥冥；  
梟騎戰鬥死，驚馬徘徊鳴。  
櫟築室，何以南，何以北！  
禾黍不穫君何食？願為忠臣安可得！  
思子良臣，良臣誠可思，朝行出攻，暮不夜歸。

22. 佚名〈涉江采芙蓉〉

涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之慾遺誰，所思在遠道。  
還願望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

23. 佚名〈行行重行行〉

行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。  
道路阻且長，會面安可知？胡馬依北風，越鳥巢南枝。  
相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不顧返。

思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯。

24. 佚名〈青青河畔草〉

青青河畔草，鬱鬱園中柳。盈盈樓上女，皎皎當窗牖。  
娥娥紅粉妝，纖纖出素手。

昔為倡家女，今為蕩子婦。蕩子行不歸，空床難獨守。

25. 佚名〈迴車駕言邁〉

迴車駕言邁，悠悠涉長道。四顧何茫茫，東風搖百草。  
所遇無故物，焉得不速老？盛衰各有時，立身苦不早。  
人生非金石，豈能長壽考？奄忽隨物化，榮名以為寶。

26. 佚名〈生年不滿百〉

生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊？  
為樂當及時，何能待來茲？患者愛惜費，但為後世嗤。  
仙人王子喬，難可與等期。

27. 曹操〈短歌行〉

對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。  
慨當以慷，憂思難忘。何以解憂？唯有杜康。  
青青子衿，悠悠我心。但為君故，沉吟至今。  
呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。  
明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕。  
越陌度阡，枉用相存。契濶談讌，心念舊恩。  
月明星稀，烏鵲南飛。繞樹三匝，何枝可依？  
山不厭高，海不厭深。周公吐哺，天下歸心。

28. 阮籍〈詠懷·一〉

夜中不能寐，起坐彈鳴琴。  
薄帷鑑明月，清風吹我襟。  
孤鴻號外野，翔鳥鳴北林。  
徘徊將何見？憂思獨傷心。

29. 阮籍〈詠懷·十五〉

昔年十四五，志尚好書詩。被褐懷珠玉，顏閔相與期。  
開軒臨四野，登高望所思。丘墓蔽山岡，萬代同一時。  
千秋萬歲後，榮名安所之。乃悟羨門子，噉噉令自嗤。

30. 曹丕〈燕歌行·一〉  
秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露為霜，群燕辭歸鵠南翔。  
念君客遊思斷腸，慊慊思歸戀故鄉，君何淹留寄他方？  
賤妾瑩瑩守空房，憂來思君不敢忘，不覺淚下沾衣裳。  
援琴鳴弦發清商，短歌微吟不能長。  
明月皎皎照我床，星漢西流夜未央。  
牽牛織女遙相望，爾獨何辜限河梁。
31. 陶淵明〈歸園田居·三〉  
種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。  
道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。
32. 陶淵明〈飲酒·五〉  
結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。  
采菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。  
此中有真意，欲辯已忘言。
33. 謝朓〈王孫遊〉  
綠草蔓如絲，雜樹紅英發。無論君不歸，君歸芳已歇。
34. 謝靈運〈歲暮〉  
殷憂不能寐，苦此夜難頽。  
明月照積雪，朔風勁且哀。  
運往無淹物，年逝覺已催。
35. 佚名〈歡聞變歌〉  
鍥臂飲清血，牛羊持祭天。沒命成灰土，終不罷相憐。
36. 鮑照〈擬行路難·四〉  
瀉水置平地，各自東西南北流。  
人生亦有命，安能行嘆復坐愁？  
酌酒以自寬，舉杯斷絕歌路難。  
心非木石豈無感？吞聲躑躅不敢言。

37. 鮑照〈擬行路難·六〉  
對案不能食，拔劍擊柱長嘆息。  
丈夫生世能幾時？安能蹀躞垂羽翼！  
棄檄罷官去，還家自休息。  
朝出與親辭，暮還在親側。  
弄兒床前戲，看婦機中織。  
自古聖賢盡貧賤，何況我輩孤且直！
38. 佚名〈子夜歌·三〉  
宿昔不梳頭，絲髮被兩肩。婉伸郎膝上，何處不可憐？
39. 佚名〈子夜歌·七〉  
始欲識郎時，兩心望如一。理絲入殘機，何悟不成匹。
40. 王籍〈入若耶溪〉  
舴艋何泛泛，空水共悠悠。陰霞生遠岫，陽景逐回流。  
蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。此地動歸念，長年悲倦遊。
41. 佚名〈瑯琊王歌〉  
新買五尺刀，懸著中梁柱。一日三摩挲，劇於十五女。
42. 佚名〈李波小妹歌〉  
李波小妹字雍容，褰裳逐馬如卷蓬，左射右射必疊雙。  
婦女尚如此，男子安可逢！

## 唐詩

---

43. 杜甫〈八陣圖〉  
功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。
44. 杜甫〈蜀相〉  
丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。  
三顧頻繁天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。
45. 劉禹錫〈蜀先主廟〉  
天地英雄氣，千秋尚凜然。勢分三足鼎，業復五銖錢。  
得相能開國，生兒不象賢。淒涼蜀故妓，來舞魏宮前。

46. 劉禹錫〈烏衣巷〉  
朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。
47. 杜牧〈金谷園〉  
繁華事散逐香塵，流水無情草自春。日暮東風怨啼鳥，落花猶似墜樓人。
48. 杜甫〈詠懷古蹟·其三〉  
群山萬壑赴荆門，生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠，獨留青塚向黃昏。  
畫圖省識春風面，環珮空歸月夜魂。千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。
49. 李商隱〈賈生〉  
宣室求賢訪逐臣，賈生才調更無倫。可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。
50. 李商隱〈隋宮〉  
乘興南遊不戒嚴，九重誰省諫書函？春風舉國裁宮錦，半作障泥半作帆。
51. 李隆基〈經鄒魯祭孔子而嘆之〉  
夫子何為者，栖栖一代中。地猶鄒氏邑，宅即魯王宮。  
嘆鳳嗟身否，傷麟怨道窮。今看兩楹奠，當與夢時同。
52. 秦韜玉〈貧女〉  
蓬門未識綺羅香，擬託良媒益自傷。  
誰愛風流高格調？共憐時世儉梳妝。  
敢將十指誇鍼巧，不把雙眉鬪畫長。  
苦恨年年壓金線，為他人作嫁衣裳。
53. 張祜〈集靈臺·其一〉  
日光斜照集靈臺，紅樹花迎曉露開。昨夜上皇新授籙，太真含笑入簾來。
54. 張祜〈集靈臺·其二〉  
虢國夫人承主恩，平明騎馬入宮門。卻嫌脂粉汙顏色，淡掃蛾眉朝至尊。
55. 李白〈清平調·其一〉  
雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。若非群玉山頭見，會向瑤臺月下逢。
56. 李白〈清平調·其二〉

一枝紅豔露凝香，雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似？可憐飛燕倚新粧。

57. 李白〈清平調·其三〉

名花傾國兩相歡，常得君王帶笑看。解釋春風無限恨，沉香亭北倚闌干。

58. 張旭〈桃花溪〉

隱隱飛橋隔野煙，石磯西畔問漁船。桃花盡日隨流水，洞在清溪何處邊。

59. 韋應物〈滁州西澗〉

獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。

60. 杜甫〈望嶽〉

岱宗夫如何？齊魯青未了。造化鍾神秀，陰陽割昏曉。

蕩胸生曾雲，決眦入歸鳥。會當凌絕頂，一覽衆山小。

61. 孟浩然〈過故人莊〉

故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜。

開軒面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花。

62. 李白〈下終南山過斛斯山人宿置酒〉

暮從碧山下，山月隨人歸。卻顧所來徑，蒼蒼橫翠微。

相攜及田家，童稚開荆扉。綠竹入幽徑，青蘿拂行衣。

歡言得所憩，美酒聊共揮。長歌吟松風，曲盡河星稀。

我醉君復樂，陶然共忘機。

63. 李商隱〈無題〉

相見時難別亦難，東風無力百花殘。春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。

曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。蓬萊此去無多路，青鳥殷勤為探看。

64. 李商隱〈無題·其一〉

昨夜星辰昨夜風，畫樓西畔桂堂東。身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。

隔座送鉤春酒暖，分曹射覆蠟燈紅。嗟餘聽鼓應官去，走馬蘭臺類轉蓬。

65. 李商隱〈無題·其二〉

重幃深下莫愁堂，臥後清宵細細長。神女生涯原是夢，小姑居處本無郎。

風波不信菱枝弱，月露誰教桂葉香。直道相思了無益，未妨惆悵是清狂。

66. 崔顥〈長干行·其一〉  
君家何處住，妾住在橫塘。停船暫借問，或恐是同鄉。
67. 崔顥〈長干行·其二〉  
家臨九江水，來去九江側。同是長干人，生小不相識。
68. 李白〈長相思·其一〉  
長相思，在長安。  
絡緯秋啼金井闌，微霜淒淒簾色寒。  
孤燈不明思欲絕，卷帷望月空長嘆。  
美人如花隔雲端。  
上有青冥之長天，下有淶水之波瀾。  
天長地遠魂飛苦，夢魂不到關山難。  
長相思，摧心肝。
69. 李白〈長相思·其二〉  
日色慾盡花含煙，月明如素愁不眠。  
趙瑟初停鳳凰柱，蜀琴欲奏鴛鴦絃。  
此曲有意無人傳，願隨春風寄燕然。  
憶君迢迢隔青天。  
昔時橫波目，今作流淚泉。  
不信妾腸斷，歸來看取明鏡前。
70. 朱慶餘〈宮詞〉  
寂寂花時閉院門，美人相並立瓊軒。含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不敢言。
71. 王昌齡〈長信怨〉  
奉帚平明金殿開，暫將團扇共徘徊。玉顏不及寒鴉色，猶帶昭陽日影來。
72. 王昌齡〈春宮曲〉  
昨夜風開露井桃，未央前殿月輪高。平陽歌舞新承寵，簾外春寒賜錦袍。
73. 王維〈秋夜曲〉  
桂魄初生秋露微，輕羅已薄未更衣。銀箏夜久殷勤弄，心怯空房不忍歸。
74. 金昌緒〈春怨〉  
打起黃鶯兒，莫教枝上啼。啼時驚妾夢，不得到遼西。

75. **李商隱〈為有〉**  
為有雲屏無限嬌，鳳城寒盡怕春宵。無端嫁得金龜婿，辜負香衾事早朝。
76. **杜甫〈登樓〉**  
花近高樓傷客心，萬方多難此登臨。錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今。  
北極朝廷終不改，西山寇盜莫相侵。可憐後主還祠廟，日暮聊為梁父吟。
77. **杜甫〈登岳陽樓〉**  
昔聞洞庭水，今上岳陽樓。吳楚東南坼，乾坤日夜浮。  
親朋無一字，老病有孤舟。戎馬關山北，憑軒涕泗流。
78. **孟浩然〈與諸子登岷山〉**  
人事有代謝，往來成古今。江山留勝跡，我輩復登臨。  
水落魚梁淺，天寒夢澤深。羊公碑尚在，讀罷淚沾襟。
79. **杜牧〈將赴吳興登樂遊原〉**  
清時有味是無能，閒愛孤雲靜愛僧。欲把一麾江海去，樂遊原上望昭陵。
80. **崔顥〈黃鶴樓〉**  
昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。  
晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。
81. **李白〈登金陵鳳凰臺〉**  
鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。  
三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。
82. **王維〈輞川閑居贈裴秀才迪〉**  
寒山轉蒼翠，秋水日潺湲。倚杖柴門外，臨風聽暮蟬。  
渡頭餘落日，墟里上孤煙。復值接輿醉，狂歌五柳前。
83. **王維〈酬張少府〉**  
晚年唯好靜，萬事不關心。自顧無長策，空知返舊林。  
松風吹解帶，山月照彈琴。君問窮通理，漁歌入浦深。
84. **孟浩然〈宿桐廬江寄廣陵舊遊〉**  
山暝聞猿愁，滄江急夜流。風鳴兩岸葉，月照一孤舟。  
建德非吾土，維揚憶舊遊。還將兩行淚，遙寄海西頭。
85. **韋應物〈秋夜寄邱員外〉**

懷君屬秋夜，散步詠涼天。空山松子落，幽人應未眠。

86. 李商隱〈寄令狐郎中〉

嵩雲秦樹久離居，雙鯉迢迢一紙書。休問梁園舊賓客，茂陵秋雨病相如。

87. 孟浩然〈夏日南亭懷辛大〉

山光忽西落，池月漸東上。散髮乘夕涼，開軒臥閒敞。  
荷風送香氣，竹露滴清響。欲取鳴琴彈，恨無知音賞。  
感此懷故人，中宵勞夢想。

88. 劉長卿〈送上人〉

孤雲將野鶴，豈向人間住。莫買沃洲山，時人已知處。

89. 李白〈送友人〉

青山橫北郭，白水繞東城。此地一為別，孤蓬萬里征。  
浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。

90. 李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉

棄我去者，昨日之日不可留，  
亂我心者，今日之日多煩憂。  
長風萬里送秋雁，對此可以酣高樓。  
蓬萊文章建安骨，中間小謝又清發。  
俱懷逸興壯思飛，欲上青天覽明月。  
抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。  
人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟。

91. 王維〈送別〉

下馬飲君酒，問君何所之？  
君言不得意，歸臥南山陲。  
但去莫復問，白雲無盡時。

92. 王維〈渭城曲〉

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。  
勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

93. 王勃〈送杜少府之任蜀州〉

城闕輔三秦，風烟望五津。與君離別意，同是宦遊人。  
海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共沾巾。

94. 杜牧〈遣懷〉

落魄江湖載酒行，楚腰纖細掌中輕。  
十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。

95. 孟浩然〈歲暮歸南山〉

北闕休上書，南山歸敝廬。不才明主棄，多病故人疏。  
白髮催年老，青陽逼歲除。永懷愁不寐，松月夜窗虛。

96. 李商隱〈錦瑟〉

錦瑟無端五十絃，一絃一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。  
滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。此情可待成追憶，只是當時已惘然。

97. 李白〈聽蜀僧濬彈琴〉

蜀僧抱綠綺，西下峨眉峰。為我一揮手，如聽萬壑松。  
客心洗流水，餘響入霜鐘。不覺碧山暮，秋雲暗幾重？

98. 柳中庸〈征人怨〉

歲歲金河復玉關，朝朝馬策與刀環。  
三春白雪歸青冢，萬里黃河繞黑山。

99. 王翰〈涼州詞〉

葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。  
醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？

100. 李白〈關山月〉

明月出天山，蒼茫雲海間。長風幾萬里，吹度玉門關。  
漢下白登道，胡窺青海灣。由來征戰地，不見有人還。  
戍客望邊色，思歸多苦顏。高樓當此夜，嘆息未應閒。

101. 李益〈夜上受降城聞笛〉

回樂峰前沙似雪，受降城外月如霜。不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉。

102. 陳陶〈隴西行〉

誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人！

103.王之渙〈出塞〉

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。

104.權德輿〈玉臺體〉

昨夜裙帶解，今朝蟻子飛。鉛華不可棄，莫是薰砧歸。

105.杜甫〈月夜〉

今夜鄜州月，閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。  
香霧雲鬟溼，清輝玉臂寒。何時倚虛幌，雙照淚痕乾。

106.杜甫〈月夜憶舍弟〉

戍鼓斷人行，邊秋一雁聲。露從今夜白，月是故鄉明。  
有弟皆分散，無家問死生。寄書長不達，況乃未休兵。

107.白居易〈自河南經亂〉一詩

時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東。  
田園寥落干戈後，骨肉流離道路中。  
弔影分為千里雁，辭根散作九秋蓬。  
共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。

108.朱慶餘〈近試上張水部〉

洞房昨夜停紅燭，待曉堂前拜舅姑。  
妝罷低聲問夫婿，畫眉深淺入時無？

109.王維〈山居秋暝〉

空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上流。  
竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。隨意春芳歇，王孫自可留。

## 宋詞

---

110.蘇軾〈水調歌頭·丙辰中秋〉

明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年。  
我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。  
轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓？  
人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

111. 范仲淹〈蘇幕遮〉

碧雲天，黃葉地。秋色連波，波上寒煙翠。  
山映斜陽天接水。芳草無情，更在斜陽外。  
黯鄉魂，追旅思。夜夜除非，好夢留人睡。  
明月樓高休獨倚。酒入愁腸，化作相思淚。

112. 歐陽脩〈玉樓春〉

別後不知君遠近。觸目淒涼多少悶。漸行漸遠漸無書，水闊魚沉何處問？  
夜深風竹敲秋韻。萬葉千聲皆是恨。故敲單枕夢中尋，夢又不成燈又燼。

113. 柳永〈雨霖鈴〉

寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發。  
執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去，千里煙波，暮靄沉沉楚天闊。  
多情自古傷離別，更那堪，冷落清秋節！今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月。  
此去經年，應是良辰，好景虛設。便縱有，千種風情，更與何人說？

114. 晏殊〈蝶戀花〉

檻菊愁煙蘭泣露。羅幕輕寒，燕子雙飛去。  
明月不諳離恨苦。斜光到曉穿朱戶。  
昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯路。  
欲寄彩箋兼尺素。山長水闊知何處。

115. 柳永〈蝶戀花〉

佇倚危樓風細細。望極春愁，黯黯生天際。  
草色煙光殘照裡。無言誰會憑欄意？  
擬把疏狂圖一醉。對酒當歌，強樂還無味。  
衣帶漸寬終不悔。為伊消得人憔悴。

116. 馮延巳〈謁金門〉

風乍起，吹皺一池春水。

閒引鴛鴦香徑裡，手掇紅杏蕊。  
鬥鴨闌干獨倚，碧玉搔頭斜墜。  
終日望君君不至，舉頭聞鵲喜。

117. 溫庭筠〈菩薩蠻〉

小山重疊金明滅，鬢雲欲度香腮雪。懶起畫蛾眉，弄妝梳洗遲。  
照花前後鏡，花面交相映。新貼繡羅襦，雙雙金鷓鴣。

118. 溫庭筠〈更漏子〉

玉爐香，紅蠟淚，偏照畫堂秋思。眉翠薄，鬢雲殘，夜長衾枕寒。  
梧桐樹，三更雨，不道離情正苦。一葉葉，一聲聲，空階滴到明。

119. 韋莊〈女冠子〉

昨夜夜半，枕上分明夢見。語多時。依舊桃花面，頻低柳葉眉。  
半羞還半喜，欲去又依依。覺來知是夢，不勝悲。

120. 牛希濟〈生查子〉

春山煙欲收，天淡星稀小。殘月臉邊明，別淚臨清曉。  
語已多，情未了，回首猶重道：記得綠羅裙，處處憐芳草。

121. 李煜〈一斛珠〉

曉妝初過，沉檀輕注些兒個。向人微露丁香顆。  
一曲清歌，暫引櫻桃破。  
羅袖裊殘殷色可，杯深旋被香醪澆。  
繡床斜憑嬌無那，爛嚼紅茸，笑向檀郎唾。

122. 李煜〈菩薩蠻〉

花明月暗籠輕霧，今宵好向郎邊去。剗襪步香階，手提金縷鞋。  
畫堂南畔見，一向偎人顫。奴為出來難，教君恣意憐。

123. 李煜〈玉樓春〉

晚妝初了明肌雪，春殿嬪娥魚貫列。鳳簫吹斷水雲間，重按霓裳歌遍徹。  
臨風誰更飄香屑，醉拍闌干情味切。歸時休放燭花紅，待踏馬蹄清夜月。

124. 李煜〈浪淘沙〉

簾外雨潺潺，春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裡不知身是客，一晌貪歡。

獨自莫凭欄，無限江山，別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。

125. 李煜〈破陣子〉

四十年來家國，三千里地山河。  
鳳閣龍樓連霄漢，玉樹瓊枝作煙羅，幾曾識干戈？  
一旦歸為臣虜，沈腰潘鬢消磨。  
最是倉皇辭廟日，教坊猶奏別離歌，揮淚對宮娥。

126. 張先〈天仙子〉

水調數聲持酒聽，午醉醒來愁未醒，送春春去幾時回？  
臨晚鏡、傷流景，往事後期空記省。  
沙上並禽池上暝，雲破月來花弄影，重重簾幕密遮燈。  
風不定、人初靜，明日落紅應滿徑。

127. 宋祁〈玉樓春〉

東城漸覺風光好。縠皺波紋迎客棹。綠楊煙外曉雲輕，紅杏枝頭春意鬧。  
浮生長恨歡娛少。肯愛千金輕一笑？為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照。

128. 歐陽脩〈玉樓春〉

尊前擬把歸期說。未語春容先慘咽。人生自是有情痴，此事不關風與月。  
離歌且莫翻新闕。一曲能教腸寸結。直須看盡洛城花，始共春風容易別。

129. 晏幾道〈鷓鴣天〉

彩袖殷勤捧玉鍾。當年拚卻醉顏紅。舞低楊柳樓心月，歌盡桃花扇底風。  
從別後，憶相逢。幾回魂夢與君同。今宵賸把銀釭照，猶恐相逢是夢中。

130. 晏幾道〈臨江仙〉

夢後樓臺高鎖，酒醒簾幕低垂。去年春恨卻來時。落花人獨立，微雨燕雙飛。  
記得小蘋初見，兩重心字羅衣。琵琶弦上說相思。當時明月在，曾照彩雲歸。

131. 蘇軾〈定風波〉

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。

竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。  
料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。  
回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

132. 蘇軾〈江城子·乙卯正月二十日夜記夢〉

十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。  
縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。  
夜來幽夢忽還鄉，小軒窗，正梳妝。相顧無言，惟有淚千行。  
料得年年腸斷處，明月夜，短松崗。

133. 蘇軾〈念奴嬌〉

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。  
亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪。江山如畫，一時多少豪傑。  
遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。  
羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅。  
故國神遊，多情應笑我，早生華髮。  
人生如夢，一樽還酹江月。

134. 賀鑄〈青玉案〉

凌波不過橫塘路。但目送、芳塵去。錦瑟華年誰與度？  
月橋花院，瑣窗朱戶。只有春知處。  
飛雲冉冉蘅皋暮。彩筆新題斷腸句。  
試問閒愁都幾許。一川煙草，滿城風絮。梅子黃時雨。

135. 陳與義〈臨江仙·夜登小閣憶洛中舊游〉

憶昔午橋橋上飲，坐中多是豪英。長溝流月去無聲。  
杏花疏影裡，吹笛到天明。  
二十餘年如一夢，此身雖在堪驚。閒登小閣看新晴。  
古今多少事，漁唱起三更。

136. 辛棄疾〈破陣子·為陳童甫賦壯語以寄〉

醉裡挑燈看劍，夢回吹角連營。  
八百里分麾下炙，五十絃翻塞外聲。沙場秋點兵。  
馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。  
了卻君王天下事，贏得生前身後名。可憐白髮生。

137. 辛棄疾〈永遇樂〉

千古江山，英雄無覓，孫仲謀處。舞榭歌臺，風流總被，雨打風吹去。  
斜陽草樹，尋常巷陌，人道寄奴曾住。想當年，金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。  
元嘉草草，封狼居胥，贏得倉皇北顧。四十三年，望中猶記，烽火揚州路。  
可堪回首，佛狸祠下，一片神鴉社鼓。憑誰問，廉頗老矣，尚能飯否。

138. 蔣捷〈虞美人〉

少年聽雨歌樓上。紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中。江闊雲低，斷雁叫西風。  
而今聽雨僧廬下。鬢已星星也。悲歡離合總無情。一任階前點滴到天明。

139. 楊慎〈臨江仙〉

滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。  
是非成敗轉頭空。  
青山依舊在，幾度夕陽紅。  
白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。  
一壺濁酒喜相逢。  
古今多少事，都付笑談中。

## 宋詩

---

### 140. 王安石〈書湖陰先生壁〉

茅檐長掃淨無苔，花木成畦手自栽。  
一水護田將綠繞，兩山排闥送青來。

### 141. 姜夔〈過垂虹〉

自作新詞韻最嬌，小紅低唱我吹簫。  
曲終過盡松陵路，回首煙波十四橋。

### 142. 蘇軾〈和子由澠池懷舊〉

人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。  
泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。  
老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題。  
往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶。

### 143. 蘇軾〈惠崇春江晚景〉

竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。  
蒹葭滿地蘆芽短，正是河豚欲上時。

### 144. 文天祥〈過零丁洋〉

辛苦遭逢起一經，干戈寥落四周星。  
山河破碎風飄絮，身世浮沉雨打萍。  
惶恐灘頭說惶恐，零丁洋裡嘆零丁。  
人生自古誰無死？留取丹心照汗青。

### 145. 陸游〈臨安春雨初霽〉

世味年來薄似紗，誰令騎馬客京華。  
小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花。  
矮紙斜行閒作草，晴窗細乳戲分茶。  
素衣莫起風塵嘆，猶及清明可到家。

### 146. 葉紹翁〈遊園不值〉

應憐屐齒印蒼苔，小扣柴扉久不開。  
春色滿園關不住，一枝紅杏出牆來。

147. 志南〈絕句〉

古木陰中繫短篷，杖藜扶我過橋東。  
沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風。

148. 黃庭堅〈寄黃幾復〉

我居北海君南海，寄雁傳書謝不能。  
桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。  
持家但有四立壁，治病不蘄三折肱。  
想得讀書頭已白，隔溪猿哭瘴煙藤。

149. 王安石〈泊船瓜洲〉

京口瓜洲一水間，鍾山只隔數重山。  
春風又綠江南岸，明月何時照我還？

150. 朱熹〈春日〉

勝日尋芳泗水濱，無邊光景一時新。  
等閒識得東風面，萬紫千紅總是春。

151. 蘇軾〈飲湖上初晴後雨〉

水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。  
欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。

## 元曲

---

152. 關漢卿〈四塊玉·閒適〉之二

舊酒沒，新醅潑，老瓦盆邊笑呵呵，共山僧野叟閒吟和。  
他出一對雞，我出一箇鵝，閒快活！

153. 陳英〈山坡羊〉

晨雞初叫，昏鴉爭噪，哪個不去紅塵鬧。  
路遙遙，水迢迢。功名盡在長安道。今日少年明日老。  
山，依舊好；人，憔悴了。

154. 白樸〈沉醉東風·漁父詞〉

黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。雖無刎頸交，卻有忘機友。  
點秋江白鷺沙鷗，傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。

155. 馬致遠〈慶東原〉

暖日宜乘轎，春風堪信馬。恰寒食有二百處秋千架。  
對人嬌杏花，撲人衣柳花，迎人笑桃花。來往畫船邊，招颭青旗掛。

156. 張可久〈折桂令·九日〉

對青山強整烏紗。歸雁橫秋，倦客思家。翠袖殷勤，金盃錯落，玉手琵琶。  
人老去西風白髮，蝶愁來明日黃花。回首天涯，一抹斜陽，數點寒鴉。

157. 喬吉〈天淨沙·即事〉

筆尖掃盡癡雲，歌聲喚醒芳春。花擔安排酒樽。海棠風信，明朝陌上吹塵。  
一從鞍馬西東，幾番衾枕朦朧，薄倖雖來夢中。爭如無夢，那時真個相逢。  
隔窗誰愛聽琴？倚簾人是知音，一句話當時至今。今番推甚，酬勞鳳枕鴛衾。  
鶯鶯燕燕春春，花花柳柳真真，事事風風韻韻。嬌嬌嫩嫩，停停當當人人。

158. 佚名〈梧葉兒·嘲謊人〉

東村裡雞生鳳，南莊上馬變牛，六月裡裹皮裘。  
瓦壟上宜栽樹，陽溝裡好駕舟。  
甕來大肉饅頭，俺家的茄子大如斗。

159. 佚名〈紅繡鞋〉

一兩句別人閒話，三四日不把門踏，五六日不來呵在誰家？  
七八遍買龜兒卦，久已後見他麼，十分的憔悴煞。

160. 關漢卿〈大德歌·秋〉

風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏睡不著。懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋。  
秋蟬兒噪罷寒蛩兒叫，淅零零細雨灑芭蕉。

161. 馬致遠〈天淨沙·秋思〉

枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。

162. 白樸〈寄生草·酒〉

長醉後方何礙？不醒時有甚思？  
糟醃兩個功名字，醜泔千古興亡事，麴埋萬丈虹蜺志。  
不達時皆笑屈原非，但知音盡說陶潛是。

163. 張養浩〈水仙子·詠江南〉

一江煙水照晴嵐，兩岸人家接畫簷，芰荷叢一段秋光淡。  
看沙鷗舞再三，捲香風十里珠簾。  
畫船兒天邊至，酒旗兒風外颭。  
愛煞江南！

164. 陳英〈山坡羊〉

江山如畫，茅檐低廈，婦蠶織婢織紅奴耕稼。  
務桑麻，捕魚蝦。漁樵見了無別話，三國鼎分牛繼馬。  
興，休羨他。亡，休羨他。

165. 鄧玉賓〈叨叨令·道情〉

白雲深處青山下，茅庵草舍無冬夏。閒來幾句漁樵話，睏來一枕葫蘆架。  
您省的也麼哥？您省的也麼哥？煞強如風波千丈擔驚怕。